

MARCELA GOUGET*
LAURA FORNÉS**

Múltiples Miradas

Seño, seño!! ...hoy tenemos asamblea"



“En las asambleas podemos hablar de las cosas que nos pasan cuando nos peleamos... vamos resolviendo los problemas de a poquito... lo vamos charlando, así aprendemos a crecer... aprendemos a jugar con nuestros amigos a que no se lastimen... cuando uno habla y el otro quiere hablar esperamos, como lo estamos haciendo nosotros ahora.

MIRADAS COMPARTIDAS

Cuando comenzamos el proyecto nos comprometimos en ser voceros de la diversidad con la necesidad de multiplicar las miradas hacia los niños y niñas respondiendo a las demandas de las infancias actuales.

Esta concepción sustenta el proyecto de articulación entre Nivel Inicial sostenido por la Supervisora Escolar del D.E.18 Prof. M. Inés Vega y Educación Especial con el aporte del equipo de conducción de la E.I.I N°18 conformando así una red de campo compartido, donde uno se enriquece con otros, siendo ésta la base para una escuela

inclusiva, valorizando el trabajo de los equipos de supervisión y conducción como gestores de espacios entre los distintos niveles y modalidades.

Este modelo responde a un criterio de enseñanza que permite incorporar múltiples miradas para construir un entramado colectivo, es decir, diversos modelos de intervención que se complementan con el objetivo de generar nuevas prácticas.

La complementariedad de estas múltiples miradas nos permite pensar, acordar, y planificar nuevas estrategias para lograr describir el ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿cuáles? que serán las ayudas y apoyos que habilitare-

mos en repuesta a las necesidades específicas educativas del grupo y de cada niño/a en particular.

Esta ponencia escrita está acompañada de una producción audiovisual (disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=fLYIZ-EMRKU>)

la cual es concebida como una herramienta creativa, ya que por las particularidades de su lenguaje y las maneras en que logra combinar los distintos elementos expresivos nos

* Maestra de Educación Especial

** Maestra de Educación Inicial

permite tener una mirada precisa de la construcción del proyecto.

¡A-SAM-BLEA...! A-SAM-BLEA...! ¡A-SAM-BLEA...!

Uno de los lineamientos curriculares de ESI para la educación inicial es nuestro pilar para iniciar acciones que promuevan competencias y habilidades psicosociales. Sabemos lo importante que es reconocer que somos diferentes y que debemos aprender a valorarnos y respetarnos con nuestras particularidades. ¿Pero....cómo abordarlas en el nivel inicial?

100

Desde el equipo de conducción del JIC N°4/18, Alicia Casella y Prof. Catalina Del Grosso propusieron instalar este dispositivo pedagógico de las asambleas con un claro propósito: lograr construir un espacio donde los niños y niñas expresen sus ideas y opiniones para abordar las diferentes problemáticas que se presentaban de manera grupal.

Laura Fornés, docente de sección, y Marcela Gouget, docente de apoyo, comenzaron a planificar las estrategias para abordar dicho espacio. Pensaron, planificaron y acordaron la dinámica para promover un clima de cooperación y favorecer la participación de todos y todas.

“El día de la asamblea llegamos al jardín y

preparamos el lugar para recibir a los niños y niñas con la dinámica planificada. Unas viñetas con dibujos de Mafalda y sus amigos que expresaban situaciones similares a las registradas cotidianamente en el grupo, estaban dispuestas para promover la identificación con los personajes. Detrás estaban escritas las preguntas acordadas previamente que nos servirían de disparador para generar un debate.

*-Buenos días, chicos...
-¡Seño, seño hoy tenemos asamblea!
(exclamaron los niños y niñas con gran entusiasmo).*

Comenzamos. Todos y todas estaban preparados, sentados en una ronda, exponiendo el conflicto para luego cada uno plantear diferentes alternativas para resolverlo.

Los niños y niñas lograron reflexionar a partir de la exposición de sus emociones y sentimientos conversando sobre la amistad, el enojo, la tristeza, lo que les gusta, lo que no les gusta.”

NOS PONEMOS DE ACUERDO... ¿CÓMO? ¿PARA QUÉ?

En las diferentes asambleas los niños y niñas abordaron diversas situaciones cotidianas desde la exposición de la palabra y la reflexión sobre lo ocurrido, respetando

las diferentes maneras de resolver un conflicto. Así, surgieron expresiones tales como:

- “Lo tienen que arreglar hablando”
- “No me lo podés hacer más, y el otro le dice: *hagámoslo juntos*”
- “Yo no me enojo, le hablo”
- “Está bien enojarse, es parte de las emociones”
- “Le pido perdón”
- “Lo resolvemos hablando, no pegando”





portancia de escucharse y tomar en consideración el punto de vista de los demás. Y en esta comunicación donde se manifiesta el derecho a su propia voz, a su propia palabra, los niños y niñas logran iniciarse en la resolución de conflictos.

Este espacio se enriquece con el desarrollo de diferentes actividades de producciones grupales, juegos colectivos o en pequeños grupos, lectura de cuentos, creación de historieta, que enriquecen y complementan.

En cada Asamblea se propone el debate de temas de interés de l@s niñ@s, que están vinculados a escenas cotidianas obser-

vadas en el transcurso de la semana en diversas situaciones y espacios compartidos, registradas mediante escritos, fotografías y filmaciones referentes a conflictivas entre niñ@s. Proponemos centrar las temáticas, recordar la importancia de las normas, clarificar situaciones, sintetizar ideas promoviendo la participación de todos/as los niños/as, favoreciendo la confrontación de opiniones y la comparación de conclusiones obtenidas.

Y a partir del diálogo, los niños/as encuentran un espacio para comenzar a ejercitar la escucha, respetar el turno, la palabra del otro, exponer diversos argumentos así

como la práctica de la reflexión y el análisis.

MÁS ALLÁ DE LAS PUERTAS DE LA ESCUELA

Consideramos necesario habilitar espacios donde circule la palabra, espacios para la expresión de las emociones y la escucha de otras opiniones. Pero no solo por la expresión en sí misma, sino para aprender a dialogar y tomar decisiones que nos permitan actuar en función de la existencia de otro, planteando la enseñanza desde una perspectiva constructivista donde los niños y niñas son los propios protagonistas de sus aprendizajes.

En el transcurso del proyecto observamos que su propósito trascendió el ámbito escolar y la propuesta de asambleas, porque los niñ@s incorporaron esta práctica en otros ámbitos, espacios e involucrando a otras personas.

Con la misma esencia realizamos el cierre del proyecto. Decidimos sintetizar nuestro trabajo con una asamblea en la plaza del barrio, que además nos acompañó a lo largo del año en diversos proyectos institucionales. La comunidad educativa reunida para compartir una jornada con juegos y una asamblea, ya no en un ámbito áulico sino trascendiendo a lo público.



DERECHO A EXPRESARSE LIBREMENTE Y SER ESCUCHADO

Se oyen las voces de los niños y niñas:

- "...si estoy enojado por algo, lo resuelvo hablando" Valentino
- "...yo no me enojo, hablo" Zulema
- "...en la asamblea decimos lo que nos pasa a cada uno" Matías
- "...lo resuelvo pidiendo perdón" Luciana
- "...yo le puedo hablar y preguntar si quiere jugar" Lucila



BIBLIOGRAFÍA

- Diseño Curricular para el Nivel Inicial. G.C.B.A (2000)
- Educación sexual integral para la educación inicial: contenidos y propuestas para las salas - 1a ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación (2010).
- Educación Especial: Una modalidad del sistema educativo en argentina. Orientaciones 2009. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- Aprender con los chicos: Educación para los Derechos Humanos. Daniel López, Virginia Piera, Rosa Klainer. Buenos Aires, Aique (2003).

